

Zaawansowane oprogramowanie RIP zwiększa wydajność ploterów UJF-3042 MkII oraz UJF-6042 MkII

RasterLink 6

- ◆ Doskonałe rezultaty uzyskane w intuicyjny i bezproblemowy sposób
- ◆ Funkcja zamiany kolorów ułatwiająca odtwarzanie drukowanych obrazów
- ◆ Możliwość symulowania kolorów wydruku za pomocą programów Illustrator / Photoshop
- ◆ Wymagana funkcja PPM2/3 (Mimaki Profile Master 2/3)
- ◆ Łatwe i szybkie pobranie aktualizacji oraz profili przez Internet.



Obsługa plików PS, EPS, TIFF, BMP, JPEG

UJF-3042 MkII

UJF-6042 MkII

Specyfikacja

Produkt	UJF-3042 MkII	UJF-6042 MkII	
Głowica	Inkjet DOD		
Atrament	Typ / Kolory	LH-100 (C, M, Y, K, W, CI) LUS-120 (C, M, Y, K, W, CI) PR-200 (Primer)	LH-100 (C, M, Y, K, Lc, Lm, W, CI) LUS-120 (C, M, Y, K, Lc, Lm, W, CI) PR-200 (Primer)
	Opakowanie	250 ml / 1 litr	
	Cyrkulacja	Cyrkulacja białego tuszu od MCT (Mimaki Circulation Technology)	
Rozdzielczość	Y-dpi	600, 1200 *1	
	X-dpi	600, 900, 1,200	
Czujnik zderzeniowy	Wiązka laserowa		
Jednostka UV	1 x UV LED z chłodzeniem powietrzem		
Jednostka kontroli dysz	Tak		
Wentylator	Tak		
Stół roboczy	Maks. rozmiar wydruku	300mm x 420mm	610mm x 420mm
	Maks. wysokość podłoża	153mm	
	Maks. waga podłoża	5kg *2	8kg *2
	Dokładność poziomu płaskiego stołu	0.5mm	0.3mm
	Podsys	Tak	
	Umiejscowienie podłoża	Strona prawa	
Dokładność	Ruch	Wykonywany przez stół	
	Ostona	Pełna ostona na całym stole	
	Absolutna	± 0.3 mm lub ± 0.3%, w zależności, która wartość jest większa	
	Powtarzalność	± 0.2 mm lub ± 0.1%, w zależności, która wartość jest większa	
Hałas	Tryb bezczynności: do 55 dB (FAST-A, pomiar w odległości 1 m od źródła)		
	Praca ciągła: do 65 dB Praca przerywana: do 70 dB		
Certyfikaty	VCCI klasa A, FCC klasa A, ETL UL 60950-1, Oznaczenie CE (EMC, LVD, dyrektywa maszynowa oraz RoHS), Certyfikacja CB i Energy Star, zgodność z REACH oraz IEC60825-1		
Zasilanie	Jednofazowe zmienne AC100-240V, ±10%, 50/60Hz ± 1 Hz		
Pobór mocy	Do 800W		
	Temperatura dopuszczalna	20 - 30°C	
	Wilgotność	35-65% Rh (bez kondensacji)	
	Temperatura optymalna	20 - 25°C	
Środowisko pracy	Tempo zmiany temp.	± 10°C / h	
	Zapylenie		
Interfejs	USB2.0 / Ethernet 1000BASE-T		
Wymiary (sz. x gł. x wys.)	1,355 x 1,290 x 856 mm	1,665 x 1,290 x 856 mm	
Waga	135 kg	150 kg	

*1 900 dpi w kierunku Y niedostępne ze względu na konstrukcję głowicy

*2 włączając wagę przyrządu

Informacje bezpieczeństwa

Korzystając z urządzeń, wykorzystujących źródła promieniowania ultrafioletowego narażasz się na ich szkodliwe działanie. Aby chronić swoje zdrowie, należy przestrzegać poniższych wytycznych

- Nie patrz bezpośrednio na źródło światła UV. Nie umieszczaj rąk w pobliżu zasięgu promieniowania i nie narażaj na nie swojej skóry
- W zależności od trybu drukowania, z drukowanych elementów, które nie zostały jeszcze utrwalone, może nastąpić emisja lotnych związków organicznych (VOC)
- Przed rozpoczęciem pracy na urządzeniu należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi i postępować zgodnie z zawartymi w niej wytycznymi.

• Część próbek przedstawionych w niniejszym folderze została wygenerowana komputerowo. Dane przedstawione w specyfikacji urządzenia mogą ulec zmianie bez uprzedniej informacji.

• Nazwy korporacyjne i towary zawarte w tym folderze są zastrzeżonymi znakami towarowymi. Drukarki inkjetowe drukują za pomocą wyrzucanych kropli o niewielkich rozmiarach, w związku z czym po wymianie głowic drukujących, otrzymane kolory mogą się nieco różnić. Różnice mogą pojawić się także w przypadku stosowania zespołu kilku jednostek drukujących.

Materiały eksploatacyjne

Artykuł	Kolor	Numer seryjny	Uwagi
LH-100	Cyan	TBA	Pojemność opakowania: 250 ml
	Magenta		
	Żółty		
	Czarny		
	Light Cyan		
	Light Magenta		
	Biały		
LH-100	Bezbarwny	LH100-C-BA	Pojemność opakowania: 1 litr
	Cyan		
	Magenta		
	Żółty		
	Czarny		
	Light Cyan		
	Light Magenta		
LUS-120	Biały	TBA	Pojemność opakowania: 250 ml
	Bezbarwny		
	Cyan		
	Magenta		
	Żółty		
	Czarny		
	Light Cyan		
LUS-120	Light Magenta	LUS12-C-BA	Pojemność opakowania: 1 litr
	Biały		
	Bezbarwny		
	Cyan		
	Magenta		
	Żółty		
	Czarny		
PR-200	Light Cyan	TBA	Pojemnik 250 ml
	Light Magenta		
	Biały		
	Bezbarwny		
	Cyan		
	Magenta		
	Żółty		
PR-200	Primer	PR200-Z-BA	Pojemnik 1 litr

Tusze i podłoża:

- Należy pamiętać, że niektóre właściwości podłoży i tuszów, przyczepność, odporność na działanie warunków atmosferycznych oraz inne mogą się zmieniać. Dlatego przed zastosowaniem któregośkolwiek z nich należy przeprowadzić test. Niektóre podłoża wymagają zastosowania primeru przez zadrukowaniem. Zaleca się przeprowadzenie testu lub kontakt z naszym przedstawicielem handlowym.



Nowa generacja drukarek UV LED z płaskim stołem...

SICO POLSKA
dobra strona druku... www.sico.pl

CENTRALA HANDLOWA
WARSZAWA
ul. Annapol 3
03-236 Warszawa
(+48 22) 814 50 01, 03, 33, 34
fax: (+48 22) 814 50 91
sico@sico.pl

ODDZIAŁ KRAKÓW
al. Jana Pawła II 178
31-982 Kraków
(+48 12) 200 21 25
krakow@sico.pl

ODDZIAŁ BYDGOSZCZ
ul. Warmińskiego 24
85-054 Bydgoszcz
(+48 52) 321 98 00
bydgoszcz@sico.pl

ODDZIAŁ ŁÓDŹ
ul. Wojska Polskiego 190
91-726 Łódź
(+48 42) 656 14 03
lodz@sico.pl

ODDZIAŁ GDAŃSK
ul. Kaprów 4B
80-316 Gdańsk-Oliwa
(+48 58) 556 70 20
gdansk@sico.pl

ODDZIAŁ POZNAŃ
ul. Szkółkarska 25
62-002 Suchy Las
(+48 61) 852 52 45
poznan@sico.pl

Mimaki
AUTHORISED PARTNER

IP
INDUSTRIAL
PRODUCTS

eco

Mimaki
AUTHORISED PARTNER

the power to

create...

Mimaki
AUTHORISED PARTNER

NOWA GENERACJA DRUKAREK UV LED Z PŁASKIM STOŁEM

Seria Mimaki UJF-3042 oraz UJF-6042 to kompaktowe drukarki do druku bezpośredniego, wykorzystujące technologię UV LED. Oba modele, obsługują format A2 oraz A3 i opierają się na innowacyjnych rozwiązaniach Mimaki: oferują najwyższą jakość wydruku na prawie każdym materiale, co daje niemal nieograniczone możliwości.

INŻYNIERYJNA PERFEKCJA I KREATYWNA INNOWACJA

Firma Mimaki Engineering, założona w Japonii w 1975 r., przez lata pracowała na osiągnięcie pozycji globalnego lidera z dużymi bazami operacyjnymi w krajach Azji i Pacyfiku, Europy i w Stanach Zjednoczonych.

Znana z nagradzanej wydajności swoich produktów, niezrównanej jakości konstrukcji i innowacyjnej technologii, firma Mimaki jest wiodącym producentem szerokoformatowych ploterów do druku atramentowego i wycinarek przeznaczonych na rynek oznakowań i poligrafii, rynek tekstylny, odzieżowy i rynki przemysłowe. Mimaki oferuje też pełną gamę produktów dodatkowych: sprzęt, oprogramowanie oraz materiały eksploatacyjne, takie jak atramenty i ostrza do cięcia.

Od zewnętrznego oznakowania i billboardów do dekoracji wnętrz i umeblowania, od opakowań i etykiet do upominków promocyjnych i odzieży – firma Mimaki zaangażowana jest w rozwój technologii, która ustanawia nowe standardy w branży, tworząc maszyny i produkty zamieniające to, co wyobrażają sobie nasi klienci, w zapierającą dech w piersiach rzeczywistość.

... Mimaki dostarcza

UJF-3042 MkII / 6042 MkII

- wzrost wydajności o 20% w porównaniu z poprzednimi modelami UJF-3042/6042¹
- bezpośredni zadruk podłoży o grubości do 153 mm
- system podawania tuszu z pojemników 250 ml lub 1000ml
- ochrona wydruków przed szkodliwym działaniem kurzu (pełna osłona na całym stole roboczym)
- możliwość stosowania tuszy LH-100 oraz LUS120, dostępnych w 9 kolorach, w tym białym, przezroczysty i Primer
- wyjątkowa jakość wydruku dzięki zastosowaniu technologii MAPS, MFD oraz zmiennej kropli
- ciągła cyrkulacja tuszu umożliwiająca drukowanie bez przerywania

Utrwalanie UV LED
Format druku 610 x 420 mm / 300 x 420 mm
Zadruk podłoży o grubości do 153 mm
Opcja Kebab do druku rotacyjnego ²
Rozdzielczość do 1200 dpi
Tusze LH-100 i LUS-120
Kolorowy wyświetlacz LCD

¹ dotyczy druku w 8 przejściach o rozdzielczości 600 x 600 dpi
² dostępne od 2017

Twórz ... długopisy, breloki, tabliczki i oznaczenia, obudowy telefonów i innych sprzętów elektronicznych, artykuły promocyjne, papeterię, pamięci USB, pudełka i opakowania, butelki, panele sterowania, a także elementy niestandardowe i wiele innych.

UJF-6042 MkII



610 x 420 mm

UJF-3042 MkII



300 x 420 mm

* opcjonalnie stojak dla obu modeli

Zaawansowane technologie kontroli jakości obrazu ...

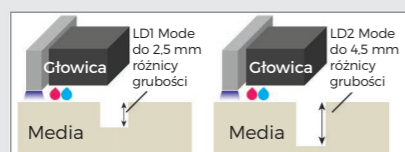
MAPS (Mimaki Advanced Pass System)

MAPS to unikalna funkcja ograniczająca prądkowanie i nierówny druk w kolorze. Pożądany efekt osiąga się dzięki rozmyciu krawędzi, które drukowane są przy użyciu mniejszej ilości kropli tuszu.



Mimaki LD Mode

Tryb LD Mode umożliwia drukowanie na nierównościach z różnicą grubości mediów do 4,5 mm z zauważalnym obniżeniem jakości wydruku.



MFD (Mimaki Fine Diffusion)

Rozpraszanie to technika przetwarzania obrazu pod druk inkjetowy. W wyniku jej działania może powstać ziarnistość, która mimo druku najwyższej jakości może powodować znaczne odchylenia tonów i nierównomierne drukowanie kolorów.

Nowe oprogramowanie RasterLink 6⁺ zawiera chroniony patentem[®] system raster MFD, który dzięki hybrydowemu przetwarzaniu obrazów redukuje ziarnistość, co z kolei ma wpływ na widoczną poprawę jakości druku.

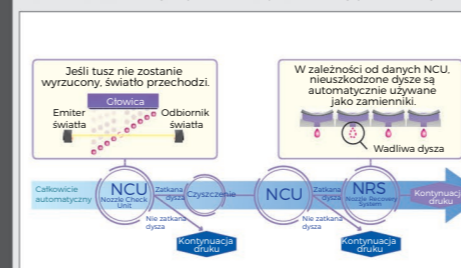
- Funkcja MFD jest dostępna w wersji 4.0 i nowszych
- Numer patentu: 5230816



Drukowanie bez przerywania ...

Zapewnia najwyższą wydajność

W przypadku, gdy nastąpi awaria którejś z dysz, a standardowe czynności konserwacyjne nie naprawią problemu, drukowanie może być kontynuowane za pomocą innej dyszy, bez obniżenia wydajności urządzenia czy jakości wydruku.



System cyrkulacji tuszu

Mechanizm cyrkulacji tuszu (który znajduje się wewnątrz głowicy drukującej) zapobiega jego osadzeniu i gwarantuje bardzo stabilny druk. System ten dodatkowo usuwa pęcherzyki powietrza, które zatykają dysze. Dzięki temu nie jest już wymagane tak częste czyszczenie dysz, co z kolei przekłada się na większą opłacalność i stabilność wydruków.

Kreatywne rozwiązania ...

Dwa typy tuszów LED UV

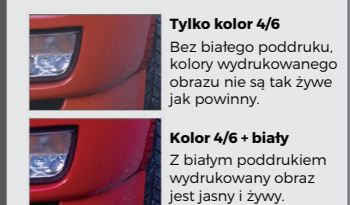
LH-100 - twardy tusz, który charakteryzuje się wysoką odpornością na zadrapania oraz działanie środków chemicznych. Gwarantuje bardzo dobre odwzorowanie kolorów.

LUS-120 - elastyczny tusz, który oferuje szeroki gamut barw oraz dobrą odporność na warunki atmosferyczne. Odpowiedni do podłoży złamanych lub rozciąganych po zadruku.

Obydwa typy atramentów występują w kolorach CMYK, LC, LM, białym i bezbarwnym. Dostępny także primer.

Stosowanie białego poddruku

Stosowanie białych poddruków na przezroczystych i kolorowych podłożach zapewnia otrzymanie obrazów o żywej i jasnej kolorystyce.



Tylko kolor 4/6

Bez białego poddruku, kolory wydrukowanego obrazu nie są tak żywe jak powinny.

Kolor 4/6 + biały

Z białym poddrukiem wydrukowany obraz jest jasny i żywy.